



TRAITE
DE LA
COMPOSITION
D'UN
SERMON.

L y a en général cinq Parties dans un Sermon ; l'Exorde, la Connexion, la Division, la Tractation & l'Application ; Mais parce que la Connexion & la Division sont des Parties qui doivent être extrêmement courtes, on ne doit proprement conter que trois Parties, l'Exorde, la Tractation, & l'Application : Nous ne laisserons pas pourtant de dire quelque chose de la Connexion, & de la Division.

CHAPITRE I.

de la Connexion.

L A Connexion est la Liaison de vôtre Texte, avec les Textes précédens : & pour la trouver, il faut bien considérer la suite du discours, & consulter sur cela non seulement

*Il faut
choisir la
conne-
xion la
plus natu-
relle & la
plus sim-
ple.*

*Il faut
faire peu
d'instance
sur la Con-
nexion.*

les Commentaires, mais particulièrement le bon sens; car quelque fois les Commentaires philosophent trop, & donnent des Liaisons fortes & tirées de trop loin; Il faut éviter celles qui sont de cette sorte, car elles ne sont pas naturelles, & le bon sens découvre quelque-fois bien plutôt la suite, que ne fait l'étude. J'avoué qu'il y a des Textes dont la Liaison avec les précédens ne paroît pas d'abord; & alors il faut, ou tâcher de découvrir cette Liaison par la force de la méditation, ou prendre celle que les Commentaires vous fournissent; & entre plusieurs qu'ils donnent, choisir celle qui vous paroîtra la plus naturelle; ou si l'on n'en trouve point qui soit vrai-semblable, le mieux est de n'en faire point. Quoi qu'il en soit, la Liaison est une chose sur laquelle il faut très-peu insister; parce que c'est une partie sur laquelle les Auditeurs ne s'arrêtent presque point, & dont le Peuple ne peut tirer que très-peu d'instruction.

Quand la Liaison peut nous fournir quelques belles considérations pour l'éclaircissement du Texte, il la faut mettre dans la Tractation; & cela arrive assez souvent; quelque fois aussi vous en pouvez tirer un Exorde; & cela étant, l'Exorde & la Liaison sont confondus ensemble.